

## BANDO DI SELEZIONE PER LA RESIDENZA D'ARTISTA

**TELL<sup>US</sup>** 2020 | 2021



- RESIDENZA D'ARTISTA
- TURISMO SOSTENIBILE
- VALORIZZAZIONE DELLA CERAMICA ARTISTICA E ARTIGIANALE

Progetto ideato dall'[Associazione Culturale Messy Lab, Collettivo di Ceramica](#),  
in collaborazione con l'[Associazione Culturale Torri Superiore](#).

L'iniziativa TELL\_US è realizzata grazie al contributo  
della [Fondazione Compagnia di San Paolo](#), maggior sostenitore del progetto.

## INDICE

1. INTRODUZIONE
2. FINALITÀ DEL PROGETTO TELL\_US
3. L'ENTE OSPITANTE
4. OGGETTO DEL BANDO E PREMIO ECONOMICO
5. SOGGETTI AMMISSIBILI
6. TEMPISTICHE E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE RICHIESTE
7. DOCUMENTI ALLEGATI DA PRESENTARE
8. COMMISSIONE E CRITERI DI VALUTAZIONE
9. MONITORAGGIO
10. INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

## TERMINI E CONDIZIONI DEL CONCORSO

### 1. INTRODUZIONE

TELL\_US (in italiano RACCONTA\_CI; TELLUS/TELLURIS dal latino TERRA) è tra i 37 progetti selezionati dalla Fondazione Compagnia di San Paolo per il bando Luoghi della Cultura 2020.

TELL\_US è un'iniziativa inedita ideata e promossa dall'[Associazione Culturale Messy Lab](#), [Collettivo di Ceramica](#) in collaborazione con l'[Associazione Culturale Torri Superiore](#) grazie al contributo della [Fondazione Compagnia di San Paolo](#), maggior sostenitore del progetto.

Sono partner di TELL\_US [l'Associazione Culturale Atelier A \(Apricale, IM\)](#), [Exibart \(media partner\)](#), [Fondazione Merz \(Torino\)](#), [GAP - Guilmi Art Project \(Guilmi- CH\)](#), [Munlab\\_Ecomuseo dell'Argilla \(Cambiano, TO\)](#), [Museo Carlo Zauli \(Faenza, RA\)](#), [Opera Barolo \(Torino -TO\)](#), [Print Club Torino](#).

Il progetto è realizzato con il patrocinio del [Comune di Ventimiglia](#), [Legacoop Liguria](#), [GEN\\_\\_ Global Ecovillage Network Europe](#), [RIVE\\_\\_ Rete Italiana Villaggi Ecologici](#).

### 2. FINALITÀ DEL PROGETTO TELL\_US

TELL\_US è un'iniziativa di promozione del turismo sostenibile e di valorizzazione della cultura della ceramica artistica e artigianale che prevede l'attivazione di due residenze d'artista, workshop, conferenze e dibattiti.

Cuore dell'iniziativa sono l'antico borgo ligure dell'Ecovillaggio Torri Superiore e il suo laboratorio di ceramica. Qui, nella primavera del 2021, verranno ospitati gli artisti ceramisti selezionati tramite il presente bando, che lavoreranno direttamente sul territorio in collaborazione con la comunità residente.

Durante la residenza avranno modo di conoscere e confrontarsi con il territorio e la comunità locale al fine di realizzare un'opera permanente che verrà installata in uno degli spazi pubblici dell'Ecovillaggio Torri Superiore. Le due opere dovranno valorizzare le risorse intrinseche del luogo ed instaurare un dialogo diretto tra la cultura della ceramica, la storia e gli elementi architettonici del borgo medievale.

TELL\_US mira inoltre ad incentivare l'economia locale, promuovendo un turismo culturale ed eco-sostenibile: i ceramisti in residenza saranno attivamente coinvolti nella progettazione e attuazione di corsi intensivi rivolti a professionisti e appassionati del settore. Tali corsi, non concomitanti con la residenza d'artista, dovranno avere una durata massima di 15 giorni e dovranno svolgersi in primavera/estate del 2021.

I due artisti ceramisti saranno inoltre invitati a partecipare al Public Program previsto dall'iniziativa TELL\_US, ovvero un ciclo di conferenze durante le quali potranno intervenire e raccontare la loro esperienza di residenza a Torri Superiore e il lavoro svolto. Parallelamente infatti, il progetto TELL\_US prevede la collaborazione con musei, associazioni ed enti presenti sul territorio nazionale - partner della rete del progetto – e la programmazione di un Public Program curato dall'artista Cosimo Veneziano. Filo conduttore del ciclo di conferenze sarà il saggio “L'uomo artigiano” scritto dal sociologo Richard Sennett. Le riflessioni raccolte durante gli incontri verranno successivamente pubblicate in un catalogo che racconterà l'intera iniziativa.

### **3. L'ENTE OSPITANTE**

#### **ECOVILLAGGIO TORRI SUPERIORE: COMUNITÀ RESIDENTE E PRATICA DEL CONSENSO:**

Il villaggio medievale di Torri Superiore (Ventimiglia - IM), originario del XIII secolo, nel corso del XX secolo fu gradualmente abbandonato trasformandosi lentamente in un villaggio fantasma.

L'Associazione Culturale Torri Superiore è stata fondata nel 1989 con lo scopo sociale di restaurare e ripopolare il villaggio medievale in stato di abbandono, di sostenere la creazione di una comunità residente, di contribuire alla creazione di un ecovillaggio e di un centro culturale aperto al pubblico.

A partire dal 1993, a pochi anni dall'inizio dei lavori di restauro dell'antico borgo, un primo nucleo di persone inizia a stabilirsi in modo permanente a Torri Superiore. La comunità conta ad oggi circa 20 residenti nell'Ecovillaggio, impegnati in un progetto comune di ricostruzione del paese abbandonato, educazione e vita responsabile a basso impatto ambientale. La conduzione del centro ricettivo e culturale è affidata alla Ture Nirvane Società Cooperativa Sociale di Comunità, formata interamente da soci dell'Associazione e da residenti. Ogni nucleo familiare ha un'unità abitativa propria e condivide i locali della foresteria con il resto della comunità.

I residenti si occupano di gestire le attività quotidiane che hanno luogo a Torri Superiore quali l'organizzazione di eventi, feste e attività culturali. Coordinano inoltre la gestione dei cantieri di restauro e sviluppano i programmi di agricoltura sostenibile. La comunità si incontra una volta alla settimana e prende le proprie decisioni in base al metodo del consenso. La lingua comune del gruppo è l'italiano.

Attraverso i link riportati qui di seguito si invitano i partecipanti al bando TELL\_US ad approfondire il significato di pratica del consenso e di vita comunitaria in quanto aspetti fondamentali della vita del luogo in cui si verrà ospitati:

- <https://php7.torri-superiore.org/ecovillaggio/la-comunita-residente/>
- <https://www.terranuova.it/Il-Mensile/Il-metodo-del-consenso>

#### **4. OGGETTO DEL BANDO E PREMIO ECONOMICO**

Il bando indetto dall'Associazione Culturale Messy Lab, Collettivo di Ceramica garantirà il sostegno di due residenze per artisti ceramisti da svolgersi nel mese di marzo del 2021 presso l'Ecovillaggio Torri Superiore (Ventimiglia - IM).

La durata delle singole residenze può variare a seconda dei tempi necessari all'artista per ideare e produrre l'opera: da un minimo di tre fino a un massimo di quattro settimane.

Ogni candidato alla selezione per il presente bando è invitato a presentare una proposta progettuale di opera site-specific, la cui realizzazione preveda necessariamente il dialogo ed il coinvolgimento della comunità residente.

Il bando include la copertura delle spese di viaggio per raggiungere la struttura ospitante, vitto e alloggio durante il periodo di residenza.

Oltre alla copertura delle spese di viaggio, vitto e alloggio, ogni artista ceramista selezionato riceverà dall'Associazione Messy Lab, Collettivo di Ceramica un contributo di 1.200 euro lordi. L'opera realizzata dovrà essere concepita per l'installazione all'aperto e resterà di proprietà dell'Associazione Culturale Torri Superiore. L'artista potrà riprodurre l'opera con una tiratura di 3 edizioni + 1 AP. È inoltre prevista la copertura dei costi dei materiali per la realizzazione dell'opera fino a un massimo di 600,00 euro. I ceramisti avranno a loro disposizione un laboratorio attrezzato con torni Shimpo (RK-3E/RK55), forno elettrico Rohde Ecotop 60 a pozzetto per alta temperatura (temperatura di lavoro 1260° / temperatura massima 1300° - dimensioni interne altezza 450 mm, diametro 400 mm) e strumenti per la lavorazione e decorazione delle argille.

#### **5. SOGGETTI AMMISSIBILI**

A causa del protrarsi dell'emergenza sanitaria legata al Covid, per questa prima edizione del progetto TELL\_US si è deciso di limitare la possibilità di partecipazione al bando solamente agli artisti ceramisti che vivono in Italia.

Il bando si rivolge quindi a ceramisti italiani e stranieri, senza vincolo di età, che vivono e lavorano in Italia, siano essi:

- **artisti attivi nel campo delle arti visive, che utilizzino prevalentemente la ceramica come mezzo espressivo o con competenze nel campo della ceramica tali da permettere lo sviluppo di un progetto artistico in autonomia;**
- **artigiani ceramisti che utilizzino la ceramica con finalità espressive**

I candidati devono inoltre avere una discreta conoscenza della lingua italiana.

## **6. TEMPISTICHE E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE RICHIESTE**

**La candidatura dovrà essere inviata esclusivamente in formato elettronico all'indirizzo [tellusproject.art@gmail.com](mailto:tellusproject.art@gmail.com) con oggetto 'Candidatura - Bando di residenza TELL\_US' entro e non oltre la scadenza del 20/12/2020.**

I documenti da allegare alla domanda sono elencati al punto 7 del presente bando.

I risultati della selezione saranno pubblicati entro il 20/01/2021 sul sito internet e sui canali social dell'Associazione Culturale Messy Lab, Collettivo di Ceramica e del progetto TELL\_US.

## **7. DOCUMENTI ALLEGATI DA PRESENTARE**

Alla candidatura dovranno essere allegati i seguenti documenti in formato PDF (max 10 MB).

- **modulo di partecipazione**
- **proposta progettuale \***
- **curriculum vitae**
- **portfolio**
- **documento d'identità**

Eventuali link a siti web, materiale audiovisivo e sim. potranno essere elencati nello spazio apposito all'interno del modulo di partecipazione.

L'associazione Messy Lab si riserva la possibilità di contattare i partecipanti alla selezione in modalità virtuale o in presenza, in caso si ritengano necessari ulteriori chiarimenti o approfondimenti sul materiale presentato dagli stessi ai fini della selezione.

**\* Per proposta progettuale si intende a titolo esemplificativo, una lettera di intenti, una presentazione grafica o multimediale la cui forma rimane a totale discrezione del candidato, mirata a dimostrare l'affinità tra l'idea presentata e gli obiettivi del progetto TELL\_US.**

## 8. COMMISSIONE E CRITERI DI VALUTAZIONE

La selezione delle candidature sarà a insindacabile giudizio di una giuria così composta:

- **Francesca Simondi, Associazione Culturale Messy Lab, Collettivo di Ceramica (Torino)**
- **Sara Sambataro, Associazione Culturale Torri Superiore (Ventimiglia - IM)**
- **Roberta Agostini, Atelier A (Apricale - IM)**
- **Beatrice Merz, Fondazione Merz (Torino)**
- **Lucia Giardino, Guilmi Art Project (Guilmi - CH)**
- **Sara Bazzano, Munlab - Ecomuseo dell'Argilla (Cambiano - TO)**
- **Matteo Zauli, Museo Carlo Zauli (Faenza - RA)**

Le domande pervenute saranno valutate sulla base dell'affinità riscontrata tra il percorso artistico del candidato, la sua proposta progettuale e gli obiettivi del progetto TELL\_US.

Come rivelato già dal nome del progetto stesso, l'artista ceramista sarà interprete di un racconto e dovrà utilizzare la ceramica quale mezzo di espressione principale.

Sarà quindi fondamentale entrare in stretto contatto con gli abitanti di Torri Superiore e portare, attraverso il proprio intervento, all'emergere di un sentito comune affinché l'opera sia accolta con il consenso della comunità.

Saranno dunque valutate positivamente le proposte rivolte:

- **al recupero della memoria storica del luogo, alla narrazione dei vissuti e loro restituzione attraverso un coinvolgimento attivo dei residenti;**
- **all'interpretazione del contesto architettonico e degli spazi collettivi del borgo sulla base di testimonianze storiche, suggestioni e impressioni derivanti dallo stesso;**
- **al recupero della tradizione locale di lavorazione della ceramica, anche attraverso un confronto con l'attualità e l'innovazione nello sviluppo di tecniche e lavorazioni, in nuove combinazioni di forme e materiali;**
- **alla valorizzazione dell'unicità e delle caratteristiche specifiche dell'ambiente naturale che circonda il borgo.**

Verrà inoltre considerata l'esperienza maturata dal ceramista in ambito di insegnamento, nella progettazione e realizzazione di corsi formativi, nonché la precedente partecipazione ad iniziative ed eventi affini.

## 9. MONITORAGGIO

Sarà cura dell'Associazione Culturale Messy Lab, Collettivo di Ceramica monitorare lo sviluppo coerente della proposta progettuale presentata in fase di selezione e della sua conclusione nei tempi concordati. L'associazione sarà a disposizione del ceramista per un supporto tecnico-organizzativo.

## 10. INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

Per ulteriori informazioni in merito ai contenuti del bando ed alle modalità di partecipazione è possibile fare riferimento ai siti [www.tellusproject.org](http://www.tellusproject.org) e [www.messylab.org](http://www.messylab.org), all'indirizzo e-mail [tellusproject.art@gmail.com](mailto:tellusproject.art@gmail.com) specificando nell'oggetto 'Informazioni - Bando residenza TELL\_US'.

Maggior sostenitore:



Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo

Partner:



exibart



GuilmiArtProject

fondazione merz



Con il patrocinio di:



COMUNE DI  
VENTIMIGLIA



GEN EUROPE  
GLOBAL  
ECOVILLAGE  
NETWORK

